

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА»
КАДОШКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РМ

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «Дом творчества»
протокол №1
от 29.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МБУДО «Дом творчества»

Адайкина А.Ю.
«29» 08 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Бисероплетение» 2 год обучения (216 часа)

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 2 года (360 часа)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель:
Кандрашина Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования

п. Кадошкино, 2023 г.

Структура программы

1.Пояснительная записка программы	3
2.Цели и задачи программы	7
3. Учебно-тематический план программы	8
4.Содержание программы	9
5.Календарный учебный график программы	13
6.Календарно-тематическое планирование программы	14
7.Планируемые результаты освоение образовательной программы	18
8.Оценочные материалы программы	19
9.Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля	21
10. Методическое обеспечение программы	22
11. Материально - техническое обеспечение программы	23
12. Список использованной литературы	26

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области "Технология", в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам от 09.11.2018 г. №196 (приказ Министерства просвещения РФ)

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 06. 12.2019 года. №467

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУДО «Дом творчества»

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе программы "Бисероплетение" (2 год обучения) автор-составитель Стебуновой С.Ф. г. Воронеж 2014г.

Направленность программы – Художественная

Актуальность программы заключается в том, что она отражает эту общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье.

Новизна программы Дети учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Педагогическая целесообразность

Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которой зависит исполнение коллективной работы в целом, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Отличительные особенности программы в том, что программа предлагает детям освоение различных приемов плетения в процессе изготовления поделок. Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке и леске. Выбор проволоки и лески, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволоки и лески очень разнообразны». Знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

Возраст детей участников программы и их психологические особенности.

Возрастные особенности детей данного возраста: в группе занимаются дети школьного возраста от 7 -17 лет, имеющие навыки плетения и не имеющие навыки плетения. Программа предусматривает обучение в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы -2 года

Продолжительность реализации программы 216 часов

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа строится в объеме:

6 часов в неделю;

24 часа в месяц.

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются различные формы занятий. Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие. Это обусловлено сложностью поэтапного процесса выполнения бисероплетения. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденный материал.

Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений, готовых работ кружковцев, игры и викторины.

В ходе реализации программы сочетается групповая и фронтальная работа. Рекомендуемые формы занятий – теоретический и практический модули, тематические беседы, дискуссии, мастер – классы с ведущими специалистами, творческие встречи. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов, работа в классе с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей , эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

задачи программы:

-Развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

-Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

-Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

-Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

3.Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Колич.	в том числе
---	--------------	--------	-------------

п/п		часов	теоретич.	практич.
II год обучения				
	1. Вводное занятие	2	2	-
	2. Плетение на проволоке	94	16	78
2.1	Объёмные игрушки из бисера и бусинок	10	2	8
2.2	Деревья	40	7	33
2.3	Объёмные миниатюрные композиции на проволоке	44	7	37
	3. Плетение на леске	118	19	99
3.1	Основные приемы бисероплетения	20	3	17
3.2	Заколки для волос	22	3	19
3.3	Салфетка	10	2	8
3.4	Объёмные игрушки из бисера на леске	42	7	35
3.5	Пасхальное яйцо	24	4	20
	4. Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	216	37	179

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА И БУСИНОК (10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.2. ДЕРЕВЬЯ (40 ч.)

Теоретические сведения. Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов деревьев. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов деревьев. Составление композиций. Сборка и закрепление деревьев в вазе. Использование деревьев для оформления интерьера.

2.3. ОБЪЁМНЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ПРОВОЛОКЕ

(44 ч.)

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

3. ПЛЕТЕНИЯ НА ЛЕСКЕ

3.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (20 ч.)

Теоретические сведения. Назначение и правила и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение. Жгуты: жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарик на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), объёмных снежинок, шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах.

3.2. ЗАКОЛКИ ДЛЯ ВОЛОС (22 ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.

Практическая работа. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

3.3. САЛФЕТКА (10 ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов салфеток. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем.

Практическая работа. Плетение салфетки на основе изученных приёмов. Сборка и оформление.

3.4. ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА НА ЛЕСКЕ (42 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, жгута, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

3.5. ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО (24 ч.)

Теоретические сведения. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно “в крестик”, “полоски”, ажурное плетение, “колечки”, вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого

концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практическая работа. Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.

4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

5. Календарный учебный график программы 2023-2024 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул:

осенние с 28 октября 2023 г. по 05 ноября 2023 г.;

зимние с 30 декабря 2023 г. по 07 января 2024 г.;

весенние с 23 марта 2024 г. по 31 апреля 2024 г.;

летние с 31 мая 2024 г. по 31 августа 2024 г.

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

6. Календарно – тематическое планирование программы.

*На 2023-2024 учебный год
Второй год обучения (количество учебных часов - 216)*

№ занятия	Раздел/тема	теория	практика	Всего часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма контроля
	Вводные занятия: знакомство с планом работы объединения, режим работы, техника безопасности, инструменты и материалы, показ образцов готовых изделий.	2		2			Опрос детей Анализ работы
1	Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.						
Плетение на проволоке		16	78	94			
2 - 6	ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА И БУСИНОК (10 ч.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера . Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
7-26	ДЕРЕВЬЯ (40 ч.) Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: Техника выполнения элементов деревьев. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы

27-48	<p style="text-align: center;">ОБЪЁМНЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ПРОВОЛОКЕ (44 ч.)</p> <p>Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем .</p>						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Плетение на леске		11	55	66			
49-58	<p style="text-align: center;">ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (20 ч.)</p> <p>Назначение и правила и правила выполнения косого плетения: Объёмные снежинки. Шарики на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем.</p>						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
59-69	<p style="text-align: center;">ЗАКОЛКИ ДЛЯ ВОЛОС (22 ч.)</p> <p>Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для</p>						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы

	волос.						
70-74	3.3. САЛФЕТКА (10 ч.) Анализ образцов салфеток. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
75-95	ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА НА ЛЕСКЕ (42 ч.) Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
96-107	ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО (24 ч.) Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Итоговое занятие		2		2			
108	Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.						

--	--	--	--	--	--	--	--

7. Планируемые результаты и способы определения их результативности:

Знать:

- Некоторые сведения из истории бисероплетения;
- Правила техники безопасности при работе с бисером;
- Правила организации рабочего места;
- Понятия бисер, рубка, стеклярус;
- Секреты мастерства;

Уметь:

- Качественно и профессионально выполнять изделия;
- Читать готовые схемы;
- Самостоятельно составлять схемы своих работ;

8 Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУДО «Дом творчества» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% Возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе Объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям со	Соответствие заданным условиям	Полное соответствие готового изделия.

	второго предъявления, ошибки	со второго предъявления	Соответствует заданным условиям с первого предъявления
--	------------------------------------	----------------------------	--

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы как беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, выставка. При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

10. Методическое обеспечение программы

Для реализации данной программы используются следующие виды методического обеспечения:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для воспитанников по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.

11. Материально – техническое обеспечение программы.

№ занятия	Раздел или тема занятий	Формы занятий Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса Дидактический материал			Техническое оснащение занятий
2 год обучения.					
1	Вводные занятия. История развития бисероплетения. инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.	Традиционное Занятие.	Объяснительно иллюстративный. Фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. Бисер, ножницы, проволока, иглы для бисера, леска или шёлковая нить для бисера.
2-6	Объёмные игрушки из бисера и бусинок.	Традиционное Занятие.	Наглядный. Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Спец. литература. Раздаточный материал.
7-26	Деревья.	Традиционное Занятие.	Наглядный. Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Образцы. Бисер, ножницы, проволока, иглы для бисера, леска или шёлковая нить для бисера.
27-48	Объёмные миниатюрные композиции на проволоке	Традиционное Занятие.	Наглядный. Индивидуально фронтальный	Спец. литература. Раздаточный материал.	Образцы. Бисер, ножницы, проволока, иглы для бисера,

					леска или шёлковая нить для бисера.
49-58	Плетение на леске. Основные приёмы бисероплетения	Традиционное Занятие.	Наглядный. Индивидуальное фронтальный	Спец. литература . Раздаточный материал.	Образцы. Бисер, ножницы, проволока, иглы для бисера, леска или шёлковая нить для бисера.
59-69	Заколки для волос.	Традиционное Занятие.	Наглядный. Индивидуальное фронтальный	Спец. литература . Раздаточный материал.	Образцы. Бисер, ножницы, проволока, иглы для бисера, леска или шёлковая нить для бисера.
70-74	Салфетка.	Традиционное Занятие.	Наглядный. Индивидуальное фронтальный	Спец. литература . Раздаточный материал.	Образцы. Бисер, ножницы, проволока, иглы для бисера, леска или шёлковая нить для бисера.
75-95	Объёмные игрушки из бисера на леске.	Традиционное Занятие.	Наглядный. Индивидуальное фронтальный	Спец. литература . Раздаточный материал.	Образцы. Бисер, ножницы, проволока, иглы для бисера, леска или шёлковая

					нить для бисера.
96-107	Пасхальное яйцо.	Традиционное занятие	Наглядный. Индивидуальный фронтальный	Спец. литература . Раздаточный материал.	Образцы. Бисер, ножницы, проволока, иглы для бисера, леска или шёлковая нить для бисера.
108	Итоговое занятие.	Выставка.	Наглядный. Коллективный		Фотоаппарат. Работы учащихся.

12. Список источников:

Основная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"
План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 06.10.2009.№373 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09 г., рег № 17785).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., рег № 19644).
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под. ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Основная школа. - М.: Просвещение, 2010.
8. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"

Дополнительная литература

1. Вирко Е.В. «Бюжетерия из бисера» - Донецк: СКИФ, 2009г.
2. Чиотти Д. «Цветы и букеты из бисера» - Чебоксары, ООО «Чебоксарская типография №1», 2010г.
3. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта».
4. Журналы «Бисероплетение».
5. Кузьмина Т.А. «Бисер и макраме». ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011г.
6. Чиотти Д. «Вечерние украшения». ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011г.
7. Пеях А.В. «Бижутерия на основе жгутов». ООО «Академцентр», 2011г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ourworldgame.ru>. [Петельная техника плетения бисером];
2. <http://blog.kp.ru> [Инструменты и материалы для бисероплетения];
3. <http://rainbowbiser.ru> [История бисера]
4. <http://www.kalitva.ru> .[Развитие бисерного производства и рукоделия в России.]
19. <http://www.kalitva.ru> . [Использование бисера в народном костюме]
5. <http://www.kalitva.ru> [Материалы и инструменты для работы с бисером]
6. <http://www.kalitva.ru> [Подготовка рабочего места для работы с бисером]
7. <http://www.kalitva.ru> [Полезные советы при работе с бисером.]